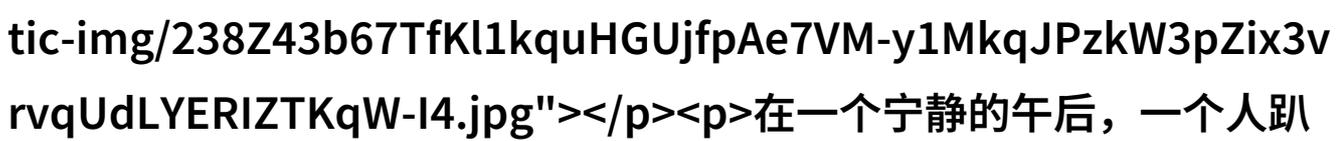
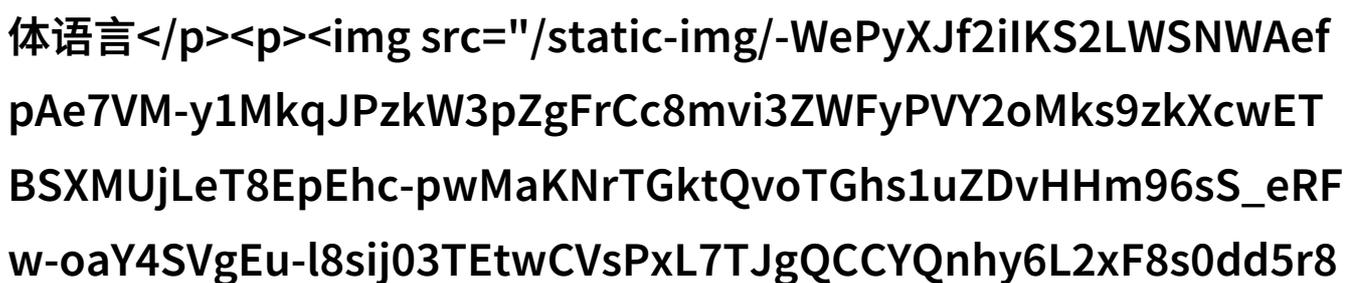


玻璃窗下的表演——一场视觉与情感的互动

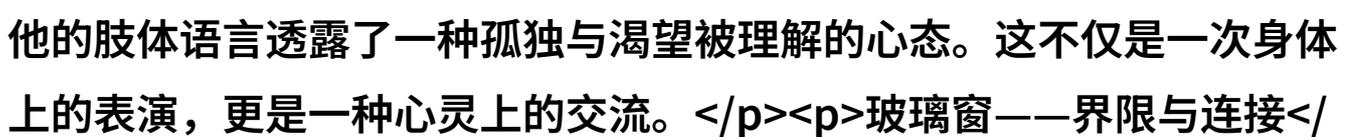
玻璃窗下的表演：一场视觉与情感的互动

在一个宁静的午后，一个人趴在玻璃窗上做给别人看，这个简单的行为，却蕴含着深刻的情感和丰富的内涵。

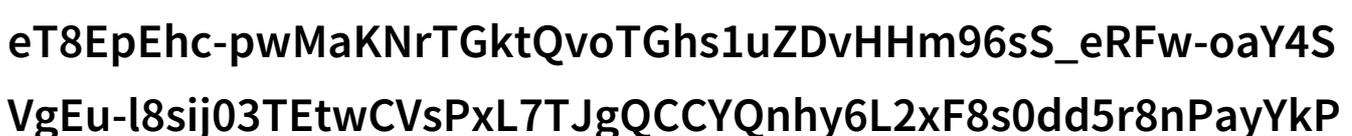
以下是对这个视频主题的一些探讨。视觉艺术中的身体语言

通过观察这位人的姿势和表情，我们可以发现他展现了强烈的情感共鸣。他的肢体语言透露了一种孤独与渴望被理解的心态。这不仅是一次身体上的表演，更是一种心灵上的交流。

玻璃窗——界限与连接

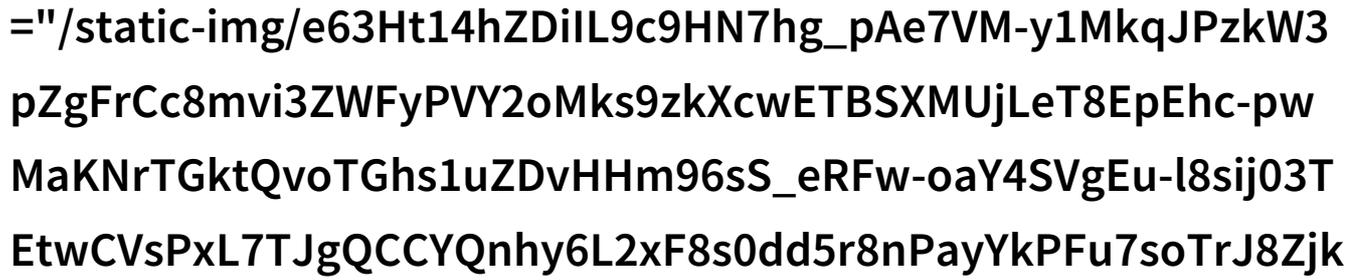
玻璃窗作为分隔两侧世界的一道屏障，也成为了连接两个空间的一面镜子。这个人趴在上面，无疑是在挑战这一界限，将自己的存在传递到外面的世界中，同时也让外面的世界进入了他的生活圈。

观众角色中的隐喻意义

我们成了这场表演的目击者，仿佛身处一个巨大的剧院，每个人都是自己剧本中

的人物。在这个过程中，我们反思了自我，对于周围环境以及其他人的情感有了更深层次的理解。

情感传递与接收



当这位人士将自己的状态展示给我们时，他实际上是在寻求同理心。我们的眼神、微笑或许能够成为回应，让他知道自己并不孤单，而我们也从中学到了如何去关注那些可能需要我们的支持的人们。

时间与空间的问题

时间似乎暂停，只剩下那一刻之间发生的事物。而空间则变得模糊，不再是物理距离，而是心理距离。他所处的地方既是公共领域又是私密区域，这种矛盾反映出了现代社会人们日益增长的心理压力和需求对私密空间的追求。

社交媒体时代下的表现欲

在社交媒体高度发达的今天，这样的行为不禁引起思考：是否因为缺乏直接交流方式，我们开始依赖这些间接形式来满足内心渴望得到认可？这样的行为虽然简单，但却触及了人类对于被看见、被理解和被爱抚需求的心理根源。

[下载本文pdf文件](/pdf/1017375-玻璃窗下的表演一场视觉与情感的互动.pdf)