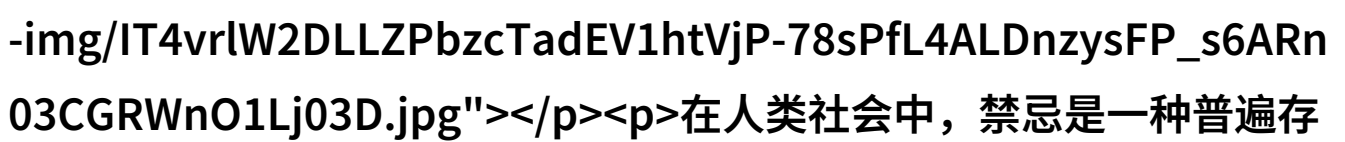


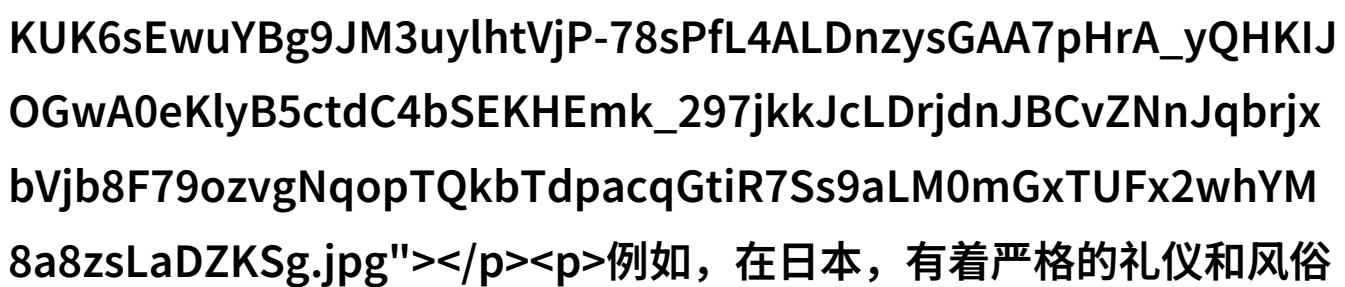
禁忌-超越界限解读禁忌背后的文化与心理

超越界限：解读禁忌背后的文化与心理



在人类社会中，禁忌是一种普遍存在的现象，它能够反映出一个社会的价值观、道德标准以及成员之间的关系。然而，“禁忌为何物”这个问题，却一直是一个引人深思的话题。

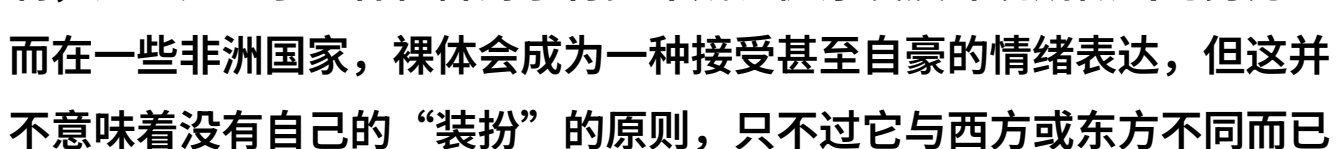
首先，我们需要认识到，禁忌并不是自然界中的规律，而是由人类社会通过长期的习惯和教育形成的一套规范。它们可以是宗教上的，如不食猪肉；可以是文化上的，如在某些国家要用左手吃饭；也可以是法律上的，如不抢劫他人。

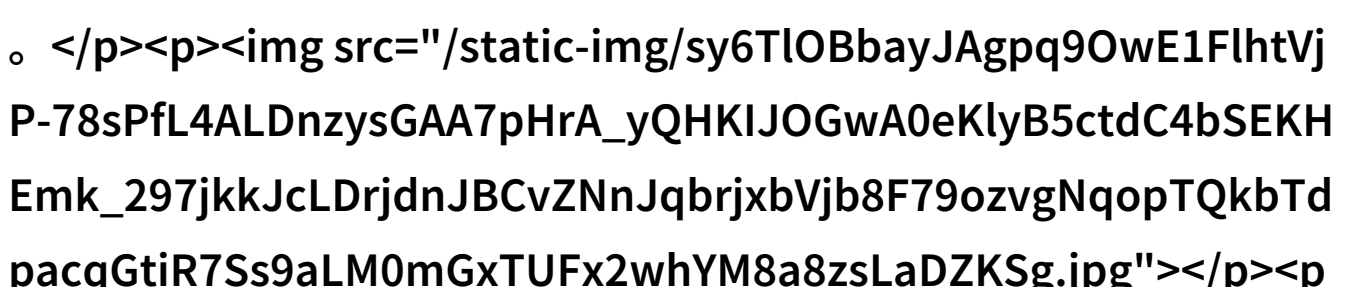


例如，在日本，有着严格的礼仪和风俗，即使是在现代化进程中，也有许多传统习惯被保留下来，比如对死者进行合适葬礼，这体现了日本人的尊重与孝道。但同时，日本也有很多关于食物、穿着等方面的小小禁忌，比如不能将米饭放在桌上，因为这被认为是不敬老人的行为。而这些都反映了日本文化独特性以及对传统的一种保护。

同样地，在西方世界里，对色情内容有一定的限制，这也是基于一种社群对于青少年成长健康发展环境所做出的努力。

而在一些非洲国家，裸体会成为一种接受甚至自豪的情绪表达，但这并不意味着没有自己的“装扮”的原则，只不过它与西方或东方不同而已。

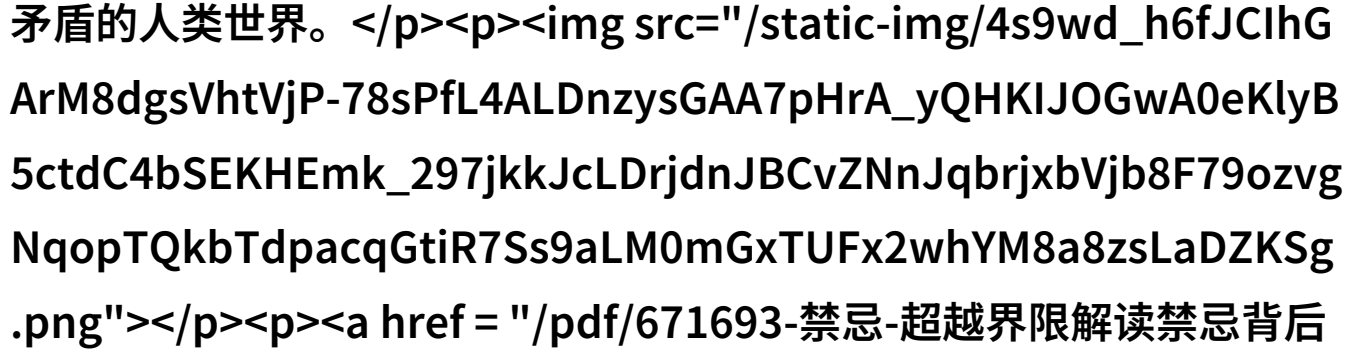




更深入地探究，“禁忌为何物”，我们还需考虑心理学角度。在个人层面上，每个人的记忆和经历都会影响其行为模式，有的人可能因为童

年经历而产生恐怖症，而这种症状本身就是一种强烈的心理反应，是对某些事物（如虫子）的内心恐惧转化为外部表现。在集体层面上，一种共识就能形成新的规范，即使这些规范看起来很荒谬或者极端，比如有些地方禁止女性驾车，这可能源于对女性能力的一个偏见或者过时观念。

总之，禁忌为何物是一个复杂的问题，它涉及到文化认同、历史遗产、个人信仰以及心理机制等多个维度。了解这些不同的视角，可以帮助我们更好地理解自己周围那个丰富多彩但又充满矛盾的人类世界。



[下载本文pdf文件](/pdf/671693-禁忌-超越界限解读禁忌背后的文化与心理.pdf)