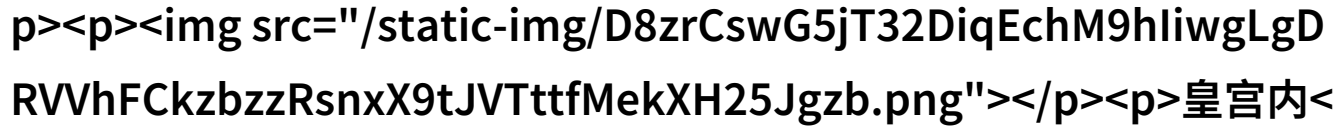
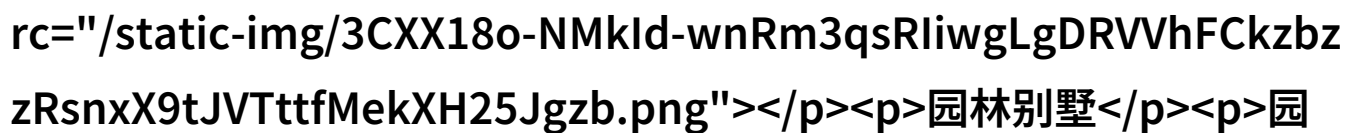


世子凶情插花弄玉宫廷秘密与花间梦

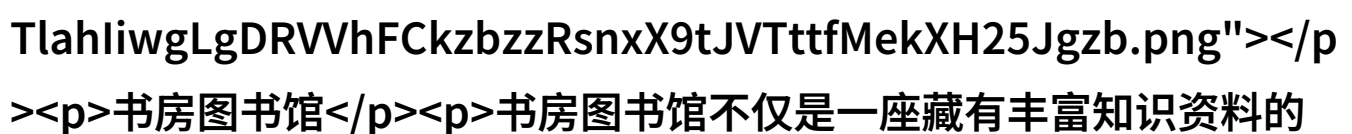
在这部剧中，世子凶情和插花弄玉的故事发生在一个充满宫廷斗争、权谋纷争的时代背景之上。以下是对剧中的几个关键地点的分析：

 皇宫内

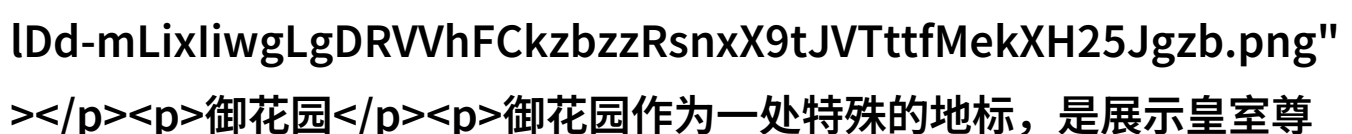
皇宫作为中国古代政治生活和社会活动的中心，其内部充满了复杂的人际关系和隐秘的情报。世子的凶情背后隐藏着权力斗争，皇帝身边的人物往往有着自己的野心，而这些野心常常以各种手段展现出来。在这样的环境下，世子的感情变化也变得异常复杂。

 园林别墅

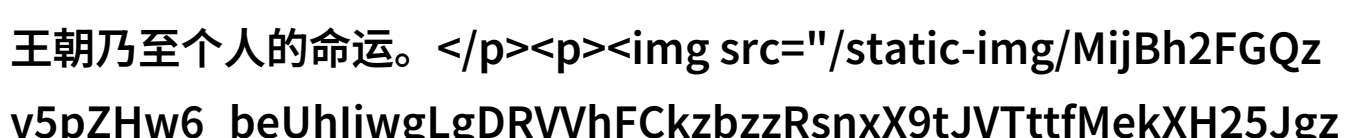
园林别墅不仅是一个宁静祥和的地方，也是主人公们私密交流、表达爱意的地方。这里是他们逃离繁忙宫廷生活的一处避风港，但同时也是揭示他们内心世界深层次的空间。在园林中，世子与弄玉之间的情感逐渐升温，他们共同享受着自然之美，这种相互依偎的情景也让人感受到一种难得的纯真。

 书房图书馆

书房图书馆不仅是一座藏有丰富知识资料的地方，更是一种精神寄托所在。它见证了主人公们学习成长过程中的点滴，对未来事业抱有的憧憬。而对于世子来说，这里也是他独自思考、规划未来的地方，他通过阅读来寻找解决自己感情困惑的问题，从而更好地理解自己。

 御花园

御花园作为一处特殊的地标，是展示皇室尊贵与优雅的地方，同时也是重要人物出入交谈、策划行动的地带。在御花园中，一些重大决策或许会在这里形成，而这些决策可能会改变整个王朝乃至个人的命运。



b.png"></p><p>宴会场合</p><p>宴会场合则是一种社交平台，让不同阶层的人士聚集一堂，不仅可以展示身份地位，还能透露出人们的心思和动机。这类场合经常成为掌握关键信息甚至进行暗杀等非公开行为的手段，使得观众始终保持警觉，因为任何人都可能成为棋盘上的卒子被推进历史走向的一个环节。</p><p>夜色下的街道</p><p>在夜色下的街道，是都市魅力的集中体现，也是暗流涌动的温床。一切看似平静的事物，在黑暗中似乎都变得神秘莫测。在这个时候，无论是追求爱情还是操控权力，都需要极高的心理素质以及精妙的手腕。而这一切，都反映出了剧中的主角们面临的挑战，以及他们为了实现目标所作出的艰苦努力。</p><p>下载本文pdf文件</p>