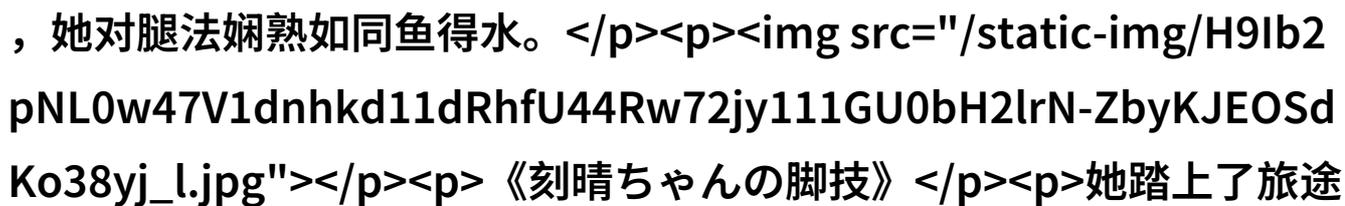


刻晴的腿法娴熟穿越风暴的步伐

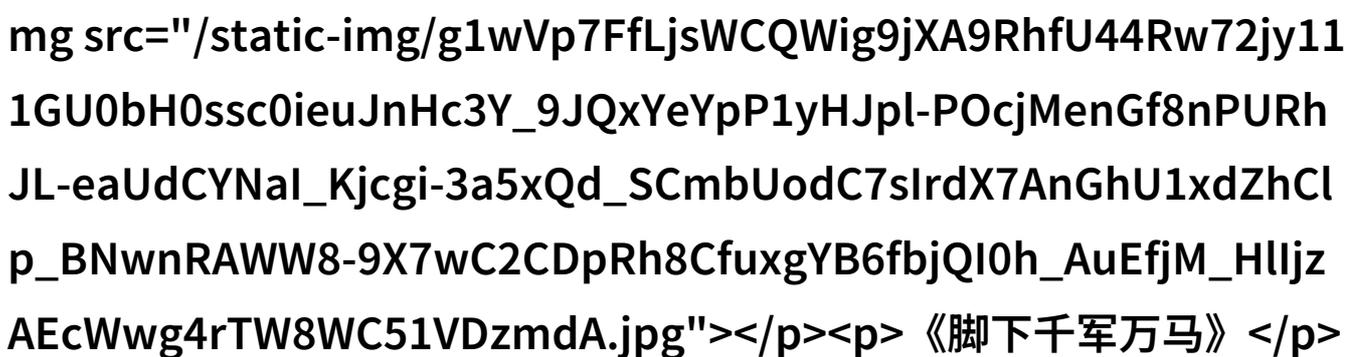
在璃月港的繁华之中，人们常谈论着各种各样的技艺和风范，但是在这片海岛上，还有一种被忽视的武术——腿法。它是一种集爆发力与灵活性于一身的武学，是那些擅长使用双足作为主要攻击手段的战士所掌握的一门高深艺术。而在这些战士中，有一位名叫刻晴ちゃん的人物

，她对腿法娴熟如同鱼得水。



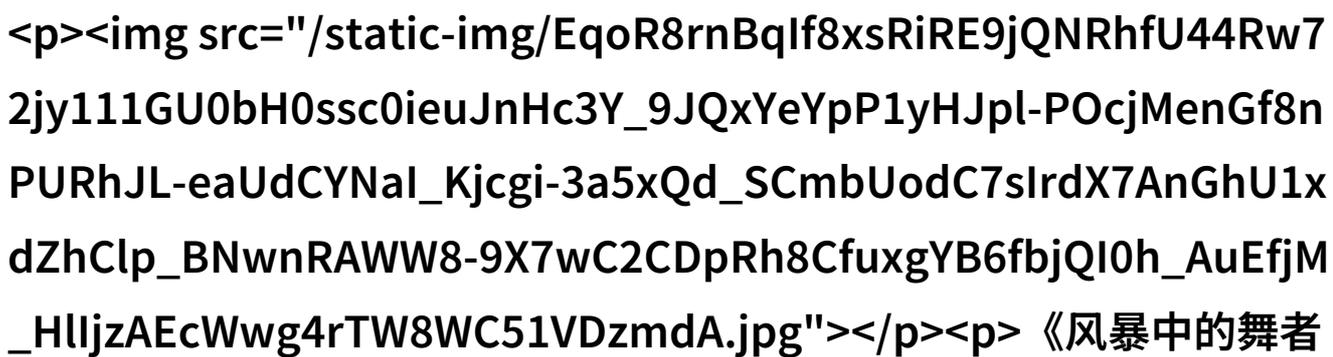
《刻晴ちゃんの脚技》

她踏上了旅途，目的不仅仅是为了寻找更强大的力量，更是为了证明自己在这个充满男儿豪情的地方也能有所立足。在她的道路上，她遇到了许多不同背景、不同的武者，每个人都有自己的技术和招式。但无论他们多么出众，他们都无法逃脱那一步步前行、不断磨练自身实力的过程。



《脚下千军万马》

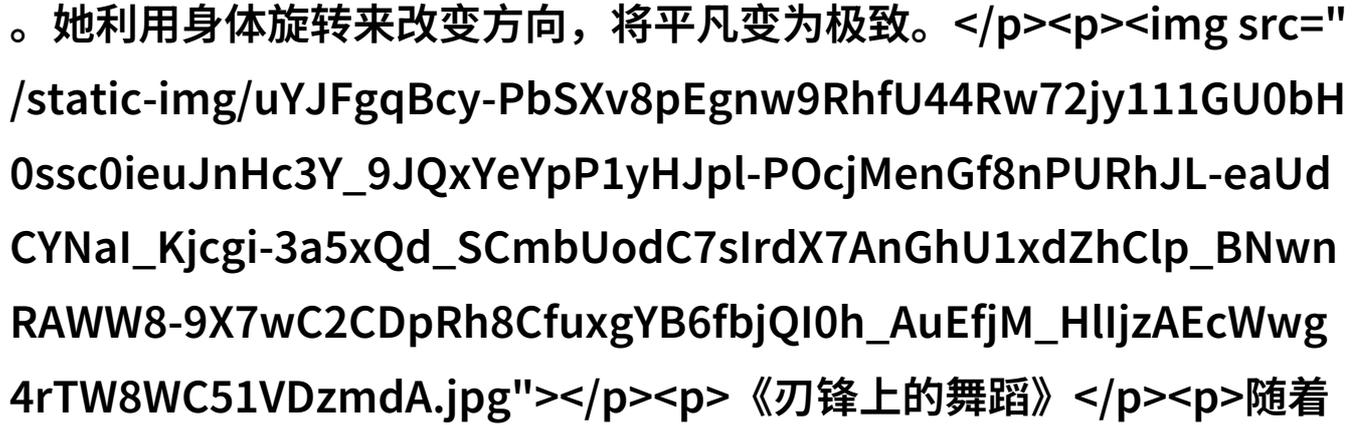
刻晴ちゃん知道，只要脚下稳固，无论面对何种敌人，都能轻易地将其击败。她每天都会花费大量时间在训练场上，不断地演练她的腿法，提升速度和力量，同时也不会忽略其他方面，比如防御能力和心态控制等。她的训练方式虽然看似简单，却蕴含着深厚的策略和智慧。



《风暴中的舞者》

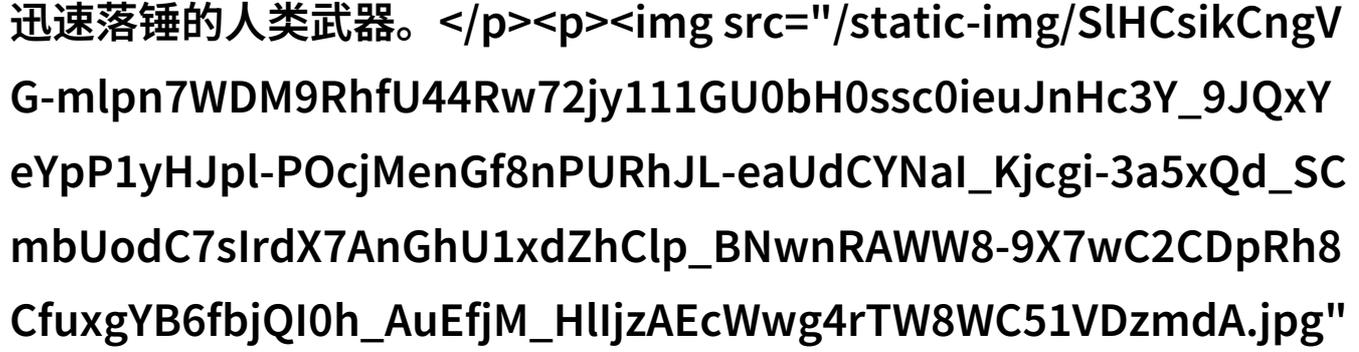
当夜幕降临，璃月港变得安静下来时，刻晴ちゃん会独自一人走到海边。她会闭上眼睛，让风吹过脸颊，然后开始了她最喜欢的动

作——翻滚。这不是单纯的地球运动，而是一个精心编排好的战斗序列。她利用身体旋转来改变方向，将平凡变为极致。



《刃锋上的舞蹈》

随着时间的推移，她越来越多次模仿自然界中的动物，如猎豹追逐猎物或鹰展开翅膀俯冲猎物。她从这些生动的事例中汲取灵感，不断完善自己的技巧，使得她成为了一名能够像疾风一般穿梭于敌人之间，又如闪电般迅速落锤的人类武器。



《風に揺れる剣》

最后，在一次偶然间，她发现了一本古老的手稿，那里的内容似乎与她一直研究的心理状态有关。它提醒她，无论何时何地，要始终保持冷静，这样才能让她的行动更加连贯，也许还能避免一些危险。但这种方法并非一成不变，它需要根据具体情况进行调整，就像是用不同韵律去弹奏不同的乐曲一样复杂而微妙。

随着岁月流逝，刻晴ちゃん成为了一个传奇人物，因为她的腿法娴熟而闻名遐迩。当有人问起“刻晴-chanがを腿法娴熟”是什么意思时，他们只是微笑，并说：“那就是一种无声语言，一种可以通过眼神交流、姿势表现出来的情感表达。”

[下载本文pdf文件](/pdf/906596-刻晴的腿法娴熟穿越风暴的步伐.pdf)